

**SZAKVÉLEMÉNY A PARLAMENT  
FŐRENDIHÁZITÁRSALGÓ SZŐNYEGÉRŐL.  
JAVASLAT A KÖZBESZERZÉSI PÁLYÁZATHOZ.**

módosítás a közbeszerzési eljárás keretében lefolytatott tárgyalás alapján

Steindl Imre az Országház megtervezésekor szimmetrikus épületet alkotott meg. Ennek központjából, a kupolatérből indul két nagy Társalgó az Üléstermekhez. A Társalgók múmárvány-burkolatos terek, freskókkal, színes üvegablakokkal. A falak mentén mindkét oldalukon 5-5 ülőfülkével. Mellettük oszlopos konzolokon szobrok állnak. A terekben két-két díszes kandaláber kapott helyet, melyek körül bordó bársonnyal kárpitozott ülőpad van. A padlót kézi csomózású szőnyeg fedi, amely a termek teljes hosszában az ajtóig, illetve az ülőfülkékig ér. A két Társalgó szőnyegének azonos a motívum világa, de a színük más. Az ülőfülkékbe 10-10 kis szőnyeget helyeztek el.



A főrendiház társalgó-csarnokának részlete.

## A FŐRENDIHÁZI TÁRSALGÓ KÉK ALAPÚ SZŐNYEGÉNEK LEÍRÁSA.

Az Országház közbeszerzési pályázatot ír ki a Főrendiházi Társalgó szőnyegének újra szövésére, a következő indokok alapján. A kézi csomózott szőnyeg a 60-as évek elején készült, egy azonos mintázatú szőnyeg alapján. A 70-es és a 90-es években tisztították. Állapota rossz, a díszítő főleg a bejáratoknál erősen kopott. Az eredeti 8 mm-es flór helyenként a 2 mm-t is alig éri el. Az ajtóknál a vetülék és a szegés is lecsúszott a szőnyegről, kilátszanak a láncok. A szőnyeg a használat közben vetülék irányban erősen megnyúlt. A nyúlás olyan mértékű, hogy a szőnyeg felcsúszik a lábazatra. A szőnyeg keleti irányban nagyjából 10 cm-t el is csúszott.



A láncirányú szimmetria tengelynél elvágták a szőnyeget, hogy a kandelábereknél könnyebben felhelyezhető legyen. Az illesztés elcsúszott, nagyon csúnya lett. Az alábbi fotón látható az illesztés, valamint a kopás az egyik bejáratnál.



### **A jelenlegi szőnyeg technológiai adatai:**

A szőnyeg jelenlegi mérete 21,35x7,52 méter. Sűrűsége 33-34x29-30 csomó 1 négyzetdeciméterben, ami nagyjából 98 ezres csomósűrűséget jelent. Ez is tükrözi a szőnyeg nyúlását, ami azt jelenti, hogy szélesebb lett, mint a pillérek közötti távolság.

A díszítő fonal anyaga 100%-os fésűs-gyapjú. A mintát adó csomó gördesz /ghiordes/, ami két láncra ültetett szabályos csomót jelent. Eredeti magassága 8 mm volt, mára erősen megkopott. Erről már tettem említést, helyenként a 2 mm-t is alig éri el. A színek enyhén megfakultak.

A lánc és vetülékfonal több ágú pamutfonal. A lánc erősen sodrott. Egy cm-ben 6 láncot kellett felvetni.

### **A szőnyeg mintázata:**

A tükör égkék alapon indákkal összekötött palmettákból áll össze. A palmetták közé madarakat szőttek. A motívumvilág hasonló a perzsiai Iszfahán szőnyegek mintáihoz. Egyes keleti szőnyeg könyvek meghatározása szerint ún.

„Abbasz Sah” palmetták, közöttük madarakat találunk. A szőnyeg tükre lánc és vetülék irányban is tükörbe fordul.



A tükröt háromosztatú bordúr keretezi. A tükrhöz legközelebbi, ecrű alapú kis bordúr mintázata némileg eltér a tükr formavilágától. A nagy bordúr olajzöld alapú mintái viszont híven követik a tükr indás palmetta motívumait, ide is szóttek bele madarakat. Az égbék alapú szélső kis bordúr szintén indák közötti palmettákat tartalmazó motívumsor. Nem fordul tükörbe, a palmetta sor egy mintaelemét ismétli. A legszélét 6,5 cm széles olajzöld sáv zárja le.

Hasonló mintavilágú perzsi szőnyegek.



Perzsia Tebriz szőnyeg 20. század eleje.



Perzsia Iszfahán szőnyeg 17. század.

### A kis szőnyegek:

A nagy szőnyeg körül a fülkékben tíz kis szőnyeg található. Motívum világuk azonos a nagy szőnyeg mintázatával. Ezek szintén kék alapúak, bordűr nélkül, csak olajzöld kerettel, ami 3 oldalról határolja a szőnyeget. A kis szőnyegek nem kopottak, színeik sem fakultak ki. A színeket innen lehet rekonstruálni. Méretük 334x100 cm. Ezeket nem kell cserélni.



A kis szőnyeget hozzavarrták a nagy szőnyeghez úgy, hogy az az oldal ér hozzá ahol nincs olajzöld keret. Erre az elvire elhelyezéskor ügyelni kell!

**A szőnyegek színei:**

**A nagy szőnyeg színei:**

**Tükör:** Égkék alapon ecrú, sárgászöld, középzöld, szürkés lila, világos mályva, narancs, umbrabarna, bordó.

**Bordúr:** Olajzöld alapon ecrú, sárgászöld, narancs, umbrabarna, bordó.

**Kis bordúr 1:** Ecrú alapon, narancs, umbrabarna, bordó. A két szélébe égkéket szőttek.

**Kis bordúr 2:** Kék alapon, ecrú, sárgászöld, középzöld, narancs, bordó.

**Keret:** Olajzöld.

**A kis szőnyegek színei:**

Kék alapon ecrú, sárgászöld, olajzöld, középzöld, mályva, narancs, umbrabarna, bordó. Kerete: olajzöld.



A Főrendiházi Társalgó a szőnyeggel. A jelenlegi, 2015-ös állapot.





## A KÉSZÍTENDŐ SZŐNYEGGEL SZEMBEN TÁMASZTOTT KÖVETELMÉNYEK.

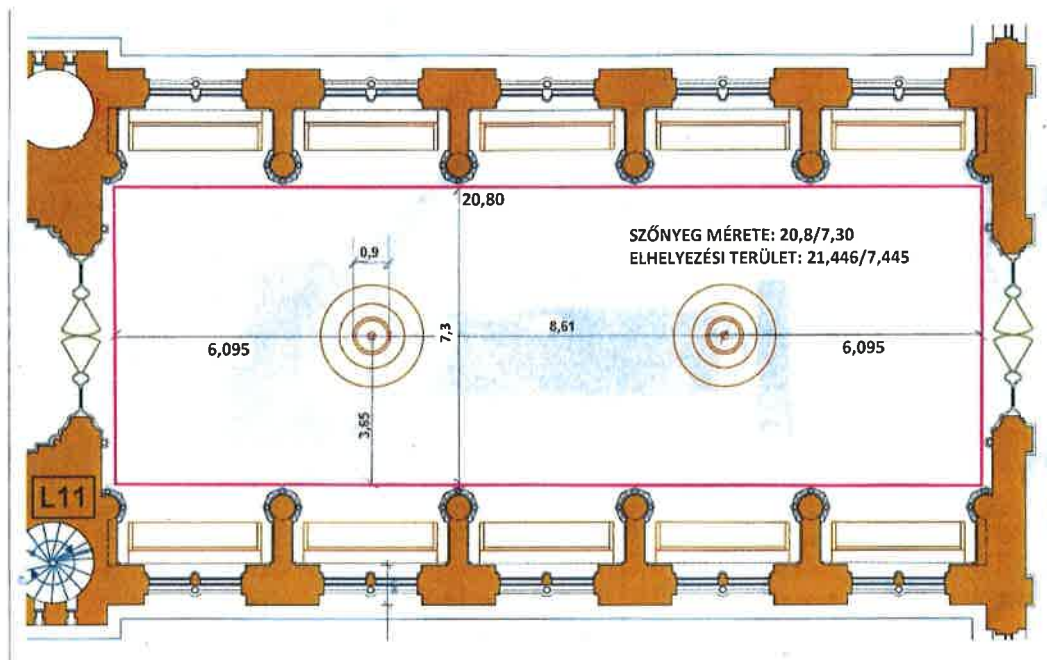
### a./ Fizikai paraméterek.

Rojt nélküli, körben szegett 20,80 méter hosszú, 7,30 méter széles kézi csomózott szőnyeg készüljön a terembe. A szőnyeg ennél a méretnél hosszabb, illetve szélesebb nem lehet. A megengedett tőrés szélesség irányban 1 %, hosszirányban 3%. A szőnyeg olajzöld keretezése a rövid oldalakon 14 cm szélességgel készítendő.

*(megjegyzés: ez a bekezdés a közbeszerzési eljárás keretében lefolytatott tárgyalás alapján módosításra került.)*

A szőnyeget láncirányban a középén nem lehet elvágni, mert az illesztés elcsúszik, nagyon csúnya lesz.

A kandeláberek alatt kör alakú kivágást kell kiképezni, amit az ülőbútor letakar. Az elhelyezés után két-három hétig pihentetni kell a szőnyeget, a kör alakú kivágást ezután javasolom elkészíteni. A terem alaprajza alapján készült egy vázlat, ami szerint a kivágás átmérője 0,9 méter. A rajzot mellékelem. A kivágás pontos helyének, és méretének meghatározásához a bútort szét kell szedni, a kandelábert el kell távolítani. A kivágást szegni kell.



### b./ A felhasználandó anyagok minőségi követelményei.

A **díszítő** fésűs fonással készült, hosszú elemi szálú, 100%-os gyapjú fonál, eredő finomsági száma kb. Nm 1,75. Megfelel az újjeländi 100%-os fésűsgyapjú Nm 7/2 két ágban = Nm 7/2/2 finomság. Színezéke fény és tisztítás álló legyen.

A **felvető** fonál. Hosszú elemi szálakból font, sokágú, három ágból cérnázott, nyers kordonett, 100%-os pamutfonál. Eredő finomsági száma kb. Nm 2,3. Megfelel a Nm. 34/5/3-as pamut cérnának.

A **vetülék**, vagy leszövő, sokágú, nyers fonalpászma, megközelítően Nm 4,25-ös eredő finomsági számmal.

### **c./ Szövés technikai paraméterek.**

A szőnyeg négyzetméterenként 100 ezer csomószámmal készüljön, 8 mm-es flórmagassággal, 6-os felvetésre, gördesz /ghiordes/ csomózással. Ez a kész szőnyegben 31x32-33 csomót jelent 1 négyzetdeciméterben.

A szőnyeg csomószámát a szövés közben ellenőrizni kell, hogy az ne legyen hosszabb az előírt méretnél.

### **d./ A szőnyeg mintája, szakrajza és színei.**

Az új szőnyeg mintázatának és színeinek meg kell egyeznie a jelenlegi, az Északi Társalgóban lévő szőnyeg színeivel és mintájával.

A szőnyeg szakrajzát a **nyertes pályázó** készíti el. A szakrajz a szőnyeg negyedéről készül. A tükör mintája lánc és vetülék irányban is szimmetrikus. Csak a szélső kis bordúrt kell külön megrajzolni, mert az nem fordul tükörben, viszont mintaeleme ismétlődik a szőnyegben. A szakrajzot a gyártás megkezdése előtt jóvá kell hagyatni a Megrendelővel!

A szőnyeg színei fakultak, a csomók tövével maradt meg az eredeti szín. Az alig károsodott kis szőnyegek viszont őrzik az eredeti színeket. Színmintát innen kell venni. A színeket a Megrendelővel egyeztetni kell.!

### **e./ Mintadarabok.**

1./ A közbeszerzési pályázat elbírálásához készüljön egy 50x50 cm-es **fogásminta**, ami megfelel a szövés technikai paramétereknek. Amennyiben lehetséges, az eredeti szőnyeghez hasonló színekben. Mintát a jelenlegi szőnyeg bármely jellemző 50x50 cm-es részlete adhatja.

2./ A nyertes pályázó készítse el egy **etalon mintadarabot**, amelyet az előírt anyagokból szőnek meg, a végleges sűrűséggel, az eredeti szőnyeg mintázatából és színeivel. Mérete 1x1 méteres legyen, mintája tartalmazza a tükör és a bordúr jellemző 1 m<sup>2</sup>-es darabját.

Ezt az etalon mintaszőnyeget zsúri fogadja el. Az új szőnyeget ez alapján kell megszőni, amelynek a szerződéskötéstől nagyjából 34-36 hónap alatt kell elkészülnie.

Budapest, 2015. július 14.-én.

Kovács Péter  
Textiltervező iparművész.

*módosítás (2015. december 3.): Lendvai Péter (OGYH)*